

Троеборье- схема езды № 1 (Т-1)

Манеж: 50x20-6 мни 30 сек. Уздечки с капсюлем.

Манеж: 40x20-5 мин 30 сек. Езда может исполняться под диктовку

№№ упражнений	Упражнения	Что оценивается	Оценка
1	А Въезд рабочей рысью Х Средний шаг Ж Остановка, приветствие. Движение средним шагом Ц Ездой налево	Прямолинейный въезд. Проводимость при остановке. Собранная, ровная, неподвижная стойка. Прямолинейность при движении средним шагом. Постановление и сгибание	10
2	Н Рабочая рысь, облегчаясь А Выйти на среднюю линию Х Рабочая рысь Ц Ездой направо	Спокойный, плавный переход. Ритм, захват пространства и импульс рабочей рыси	10
3	Ф Средний шаг А Остановка 10 сек., продолжение движения средним шагом КХМ Перемена направления	Мягкие, плавные переходы. Собранная, ровная, неподвижная стойка. Ритм, захват пространства и энергичность среднего шага	10
4	Х Рабочая рысь М Ездой налево НК Простой серпантин по стенке	Спокойный, плавный переход к рабочей рыси. Ритм и импульс. Постановление и сгибание на серпантине	10
5	Б Вольт 8 м диаметром	Размер и равномерность вольта. Ритм, импульс, постановление и сгибание	10
6	Р Рабочий галоп, занять круг 20 м диаметром. Закончив, перемена направления через середину круга, точку И и, сделав полувольт направо, выйти на С.	Размер и равномерность круга. Сохранение ритма и импульса. Постановление и сгибание	10
7	С Рабочая рысь НЦМ Продолжение рабочей рыси	Спокойный, плавный переход в рабочую рысь. Равномерность, импульс.	10
8	М Отдать повод П Набрать повод	Сохранение ритма и темпа. Спокойное и плавное вытягивание шеи. Возобновление контакта с поводом	10
9	КХМ Удлинение шагов по диагонали М Рабочая рысь	Сохранение ритма и темпа. Увеличение захвата пространства. Мягкий, плавный переход к рабочей рыси после удлинения	10
10	Ц Рабочий галоп	Прямолинейный, спокойный, правильный подъем в галоп. Ритм и импульс рабочего	10

	В Рабочая рысь	галопа. Плавный переход к рабочей рыси	
11	А Выйти на среднюю линию Х Средний шаг Ж Остановка, приветствие	Постановление и сгибание на повороте. Переход к среднему шагу. Проводимость при остановке. Ровная, неподвижная стойка	10
12	ЖЦ Средний шаг ездой налево Н Отдать повод НА Покинуть манеж свободным шагом с отданным поводом	Прямолинейное начало движения. Постановление и сгибание на повороте. Спокойное, плавное вытягивание шеи. Ритм, захват пространства, импульс на свободном шагу.	10

120 баллов .

Общие оценки:

Ритм, свобода, проводимость и послушание лошади - (10x2) - 20

Импульс -(10x1) - 10

Посадка и применение всадником средств управления - (10x2) - 20

Всего 170 баллов

Троеборье - схема езды № 2 (Т-2)

Манеж: 60x30-8 мин Оголовье: уздечка с капсюлем или мундштучное оголовье. Езда может исполняться под диктовку.

№№ упражнений	Упражнения	Что оценивается	Оценка
1	А Въезд на сокращенном галопе Х Остановка, приветствие, продолжение средней рысью	Прямолинейность выезда. Проводимость при остановке. Неподвижность стойки. Переход в среднюю рысь	10
2	Ц Ездой направо МХК Прибавленная рысь, облегчаясь	Постановление и сгибание. Плавность прибавления рыси, захват пространства	10
3	К Средняя рысь, сидя в седле ФХН Прибавленная	Переходы, захват пространства на прибавлении, импульс	10

	рысь, облегчаясь		
4	НБ Средняя рысь, облегчаясь	Мягкость облегчения, постановление, сгибание	10
5	Б Сесть в седло, поворот направо Х Остановка 5 сек., продолжение сокращенной рысью Е Ездой налево	Переход к остановке. Спокойствие стойки. Переход в сокращенную рысь, импульс	10
6	ФХ Принимание налево ХМ Принимание направо	Выполнение приеманий. Ритм, перекрещивание, переходы	10
7	Ц Средний шаг НХФ Прибавленная рысь	Переходы, прибавление на рыси, захват пространства	10
8	Ф Сокращенная рысь КХ Принимание направо НХ Принимание налево	Выполнение приеманий. Равномерность, перекрест ног, постановление, сгибание	10
9	Ц Остановка, осаживание 6 шагов. Переход в среднюю рысь	Правильность остановки и осаживания, переход в среднюю рысь	10
10	М Сокращенный галоп	Подъем в галоп, прямолинейность	10
11	Ф Полувольт 10 м диаметром Б Контргалоп	Размер и правильность полувольта. Постановление и ритм контргалопа	10
12	С Сокращенная рысь В Сокращенный галоп до К	Переход. Степень сокращения галопа	10
13	К Полувольт 10 м диаметром Е Контргалоп	Размер и правильность полувольта. Постановление и ритм контргалопа	10
14	Р Сокращенная рысь П Сокращенный галоп	Переходы. Качество сокращенного галопа, прямолинейность	10
15	К Прибавленный галоп до Ц	Степень прибавления, плавность	10
16	Ц Средний шаг МХК Прибавленный шаг	Выраженность среднего шага. Прибавление, захват пространства	10
17	К Сокращенный галоп Ф Прибавленный галоп	Выраженность сокращенного галопа. Переходы, ритм, прибавление	10
18	Ц Средняя рысь	Переход. Выраженность средней рыси	10
19	Е Сокращенный галоп	Переход в сокращенный галоп. Прямолинейность движения по средней линии. Мягкая остановка, ровная, прямая, спокойна стойка	10

	А По средней линии Ж Остановка, приветствие, продолжение средним шагом		
20	Ц Средний шаг ездой направо МА Повод в одну руку Выход свободным шагом	Прямолинейное начало движения, постановление и согнутость на повороте. Свободное и плавное вытягивание шеи. Ритм, захват пространства, импульс на свободном шагу	10

200 баллов .

Общие оценки:

Аллюры - (10x1) - 10

Импульс -(10x1) - 10

Ритм, свобода, проводимость и послушание лошади - (10x1) - 10

Посадка и применение всадником средств управления - (10x1) - 10

Всего 240 баллов